

Por LINDA PARELLI

Embocaduras y Bridas : Una Guía

Existen numerosas embocaduras y tipos de bridas a escoger; cómo sabes cual elegir?

En este artículo, quiero ofrecerte una guía, muy simple. No quiero decir que no puedas ser más técnico y creativo

en algún momento, pero esto es una buena forma de comprender algunos conceptos simples sobre qué embocadura escoger, y cuándo, especialmente para moverte por los niveles del Programa Parelli.



Hackamore Natural

HACKAMORE NATURAL

- Guía la nariz del caballo.
- Diseñado para montar en rienda suelta, en Free-Style. Un hackamore no transmite un mensaje refinado al caballo, y por lo tanto no es ideal para Finesse (o monta con contacto).

- Ideal para alumnos de Nivel 2, para reentrenar caballos que temen la embocadura, y cuando las manos del jinete aún no han sido educadas

Nota: Este es un hackamore simple, de cuerda y no tiene acción mecánica de ningún tipo.

BOSAL

- Guía la nariz del caballo, está hecho de cuero, y se usa para fomentar más cesión y flexión vertical.



Bosal

- Puede usarse para la preparación del caballo al bocado, y durante la enseñanza de la flexión vertical.
- Puede usarse también en FreeStyle (monta sin contacto)
- Mejor al Nivel 3+.

FILETE DE ANILLAS

- Comunica a través de la boca del caballo.
- Diseñado para usarse con riendas sueltas (monta FreeStyle) y cuando se utiliza una rienda cada vez, para los giros y control lateral .
- Puede usarse con riendas más cortas, pero deberían llevar cueros de rienda para asegurar una elasticidad y prevenir un contacto firme y directo. Al tener sólo una articulación, no es para un contacto continuo porque se pliega en dos y no yace plano en la boca del caballo.



Filete de anillas

BRIDA CRADLE

- Es un diseño de colaboración entre Pat Parelli y Ron Myler de Myler Bits.
- Distribuye la presión sobre cinco lugares: la boca, las barras, la nariz, la barbilla, y la nuca. además tiene una cabezada especial con un concho para la correa que sujeta la muserola en su sitio.
- Tiene dos ajustes: anillas pequeñas para más nariz, y anillas grandes para más boca. Además tiene barbas elásticas y normal. La elástica es la recomendada al inicio;



Cradle Bridle

Puedes elegir si utilizar o no la sólida.

- La Cradle es ideal para enseñar y aprender el contacto, porque protege la boca del caballo distribuyendo la comunicación sobre varias áreas. Es excelente para Finesse, doma clásica, salto, carreras, completo, y para caballos que temen la embocadura o no giran.

Nota: La Cradle puede no estar autorizada en algunas competiciones.

FILETE DE TRES PIEZAS

- Es un filete doblemente articulado, diseñado para enseñar o desarrollar la confianza del caballo con el contacto.
- Su grosor favorece la toma del caballo, y es más suave que uno fino. Las dos articulaciones permiten que yasca suavemente sobre la lengua del caballo sin plegarse cuando el caballo toma el contacto.
- Las anillas sueltas le permiten al caballo posicionarlo y moverlo para un mayor confort.

Nota: Querrás cambiar a una versión más fina de este filete a medida que busques un mayor refinamiento y avance. La gruesa puede resultar algo “principiante” para el contacto a partir del Nivel 4 y posterior.



Filete de tres piezas

BOCADO WESTERN

- De camas medio-largas de embocadura sólida que favorece la flexión vertical. Los bocados ayudan con la rectitud y la “elevación” del tercio anterior.
- Los bocados ofrecen un contacto indirecto (mientras que los filetes es directo) una señal ligeramente retardada, porque las camas se mueven antes de influir en la barbilla (con la barbada) y la boca. Las camas además ofrecen acción palanca; cuanto más larga la cama, mayor es la presión que puede ejercer.
- Están diseñados para montar con una mano, y una ligera comba en las riendas, en vez de un contacto continuo. El objetivo es apenas usar la embocadura sino una mayor posición, y girar



Bocado Western

manteniendo al caballo entre las riendas, con el caballo respondiendo a la rienda sobre el cuello .

- El bocado es ideal tras el Nivel 4 y para cualquiera de las disciplinas western.

FILETE Y BOCADO

- Son dos las embocaduras que lleva el caballo: un pequeño filete para un contacto directo , y un bocado de camas cortas para la rectitud y elevación. El jinete usa las dos manos en las riendas, dividiendo las riendas del filete y del bocado entre los dedos.
- El filete y bocado se usan en los niveles altos de doma clásica; el objetivo es mantener las manos muy quietas y comunicarse mayormente con el asiento y las piernas.



Filete y Bocado

EMBOCADURAS Y DESVENOS

- Los caballos inseguros suelen preferir contacto con la lengua, mientras que aquellos más seguros prefieren mayor espacio sobre la lengua o desveno.
- Los filetes no tienen desveno, pero existen versiones modernas que si lo ofrecen.
- Los bocados vienen con distintos niveles de desveno. El desveno permite al caballo mover la lengua, y distribuye la presión a las barras en vez de la lengua.
- Es un arte enseñar al caballo a tomar el contacto, puedes conocer con más detalle la psicología de ello en el dvd *Game of Contact*. Es del Nivel 4 en adelante.

METALES

Lo más simple:

- “Hierro dulce” - Se oxida, y a los caballos les encanta el sabor. El filete de anillas y la embocadura de la brida Cradle están hechos de hierro dulce.
- Cobre - De nuevo, a los caballos les gusta el sabor del cobre. Nuestro filete de tres piezas está hecho de cobre.
- Acero inoxidable – ¡Mejor para el humano que para el caballo! Brillante, no se oxida, y carece de sabor. El filete de tres piezas también lo hay en acero inoxidable.
- Existen nuevos metales en el mercado diseñados también para el confort del caballo. Si los pruebas, conoce de qué están hechos y cuales son sus propiedades. Míralo desde la perspectiva de tu caballo, y cual tendrá el mejor sabor y causará mejor sensación.

Nota: Si compites, verifica las normas de las embocaduras no permitidas hechas de varios metales.

TALLA Y AJUSTE

- Ni muy grande, ni muy pequeño – ¡lo justo!
- Determina la talla estirando la embocadura hacia fuera y midiéndola de un extremo a otro (hasta el interior de las anillas o las camas).
- Los caballos, entre 1,40m-1,60m, llevarán una embocadura de 12,5cm a no ser que tengan la cabeza muy grande .
- Los caballos de 1,60m y más estarán en un 13,5cm o incluso 14,5cm. Los ponis pueden estar entre 10,5cm y 11,5cm, o incluso 12,5cm si tienen la cabeza muy grande o el hocico muy ancho.
- Para ajustarlo, debería sobresalir unos 6mm de ambas comisuras. Si es más, puede ser muy inestable; si es menos, puede pellizcarle.

Nota: Si no lo tienes claro, puedes comprar una herramienta que sirve para medir la embocadura.

CONFORT

- A nosotros nos gusta ajustarlo como lo haríamos con la ropa interior: ¡sin arrugas! Asegura la sensibilidad a la comunicación y ofrece una de las necesidades principales del caballo, el confort.

- El filete de anillas, colgará bajo, para que el caballo pueda elevarlo y sujetarlo. Toca vagamente las comisuras del caballo.
- Con el filete de tres piezas, lo ajustamos más para el contacto – acercándonos, pero no logrando la arruga.
- Lo mismo se aplica a los bocados. Van ajustados pero sin tirar de los labios del caballo .
- Y, como cabría esperar, usamos embocaduras simples y suaves para el caballo.
- Comunicarse con los caballos a través de la embocadura es un arte que hay que aprender, y es parte del buen horsemanship, especialmente para desarrollar “tacto.” Con la comprensión de las variadas clases de embocaduras, puedes enseñar a tu caballo a comprender la embocadura y disfrutar de tu tacto y manera de comunicarte. ■

